

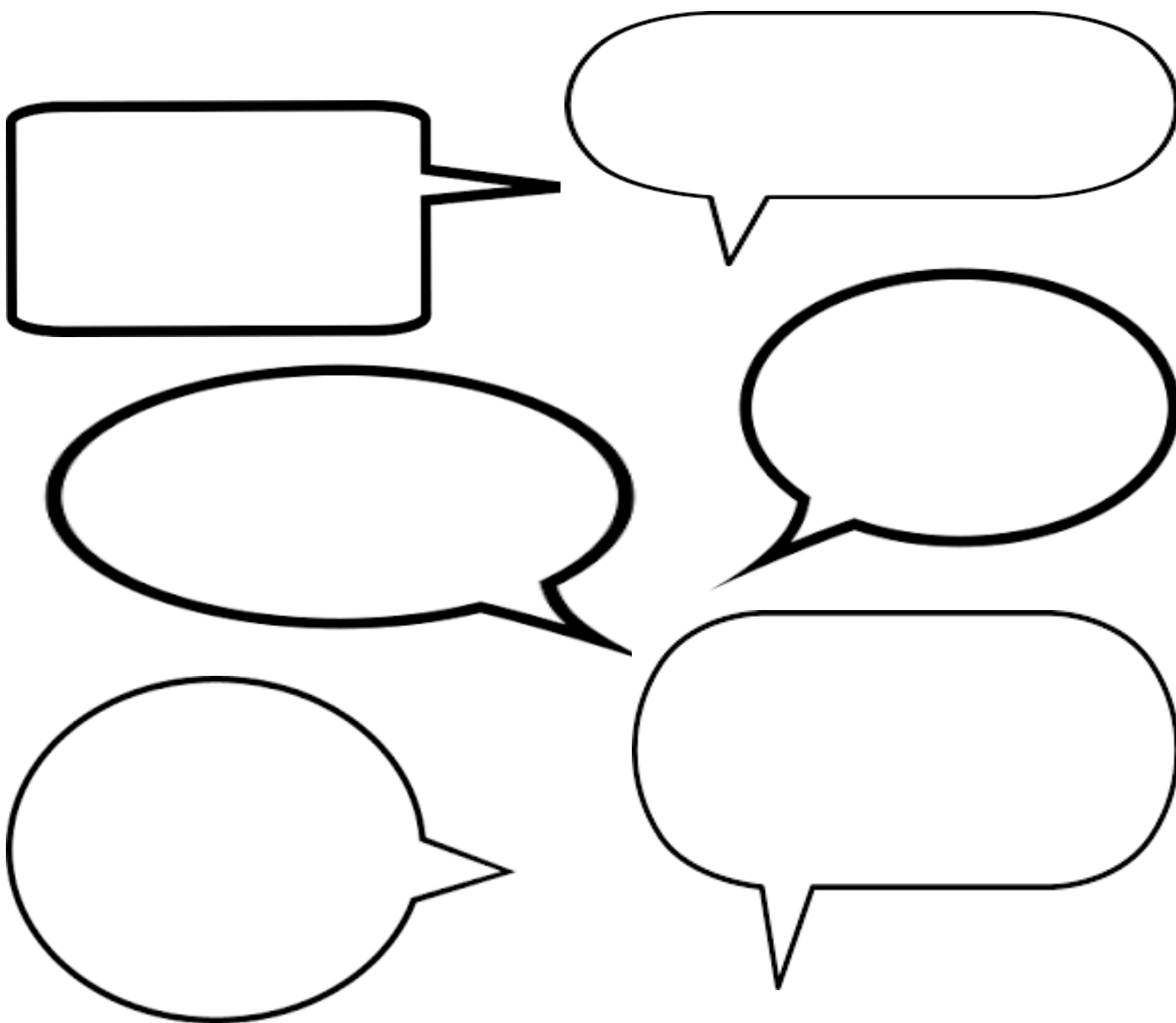
**QANORLI... - EQQUMIITSULIAT SAMMILLUGIT
OQALOQATIGIINNEQ****TÆNK HVIS... - ET FORLØB MED KUNST
LAV EN DIALOG**

Qalipagaq una ujariarlugu saavanut issaagitsi:

Eqqumiitsuliaq isiginnaarsiuk. Angut arnarlu oqaloqatigiitsissigit. Imminnut qanoq oqaluuppammita?

Find maleriet og sæt jer foran det.

Kig på billedet og lav en samtale mellem manden og kvinden på billedet. Hvad siger de til hinanden?



Oqaloqatigiinniliasi atuaqatissinnut saqqummiussigit.

Opfør jeres dialoger foran resten af klassen.

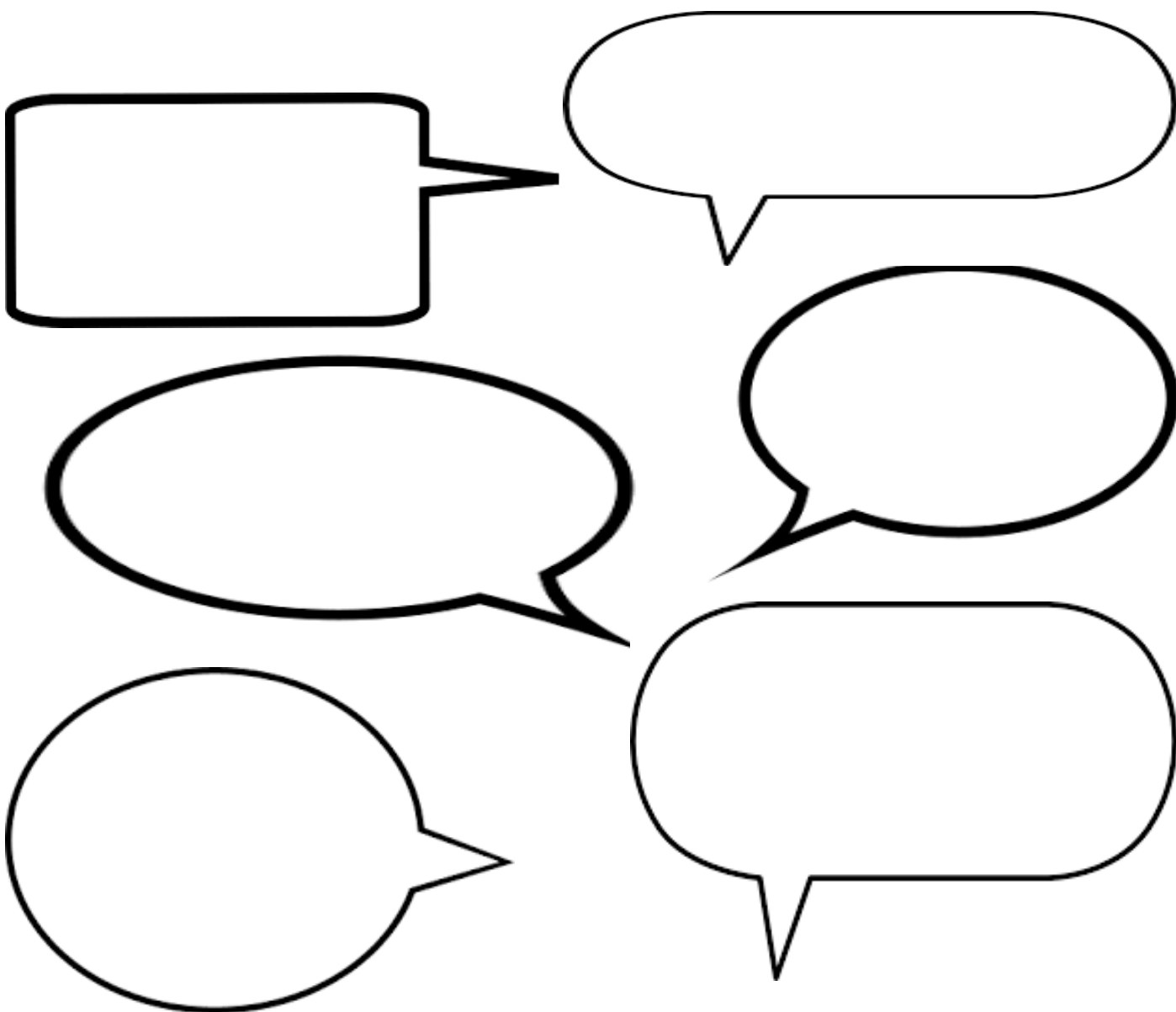


Qalipagaq una ujariarlugu saavanut issaagitsi:

Eqqumiitsuliaq isiginnaarsiuk. Angutit oqaloqatigiitsis-sigit. Imminnut qanoq oqaluuppammita?

Find maleriet og sæt jer foran det.

Kig på billedet og lav en samtale mellem de to mænd på billedet. Hvad siger de til hinanden?



Oqaloqatigiinniliasi atuaqatissinnut saqqummiussigit.

Opfør jeres dialoger foran resten af klassen.

QANORLI... - EQQUMIITSULIAT SAMMILLUGIT
OQALOQATIGIINNEQ

TÆNK HVIS... - ET FORLØB MED KUNST
LAV EN DIALOG

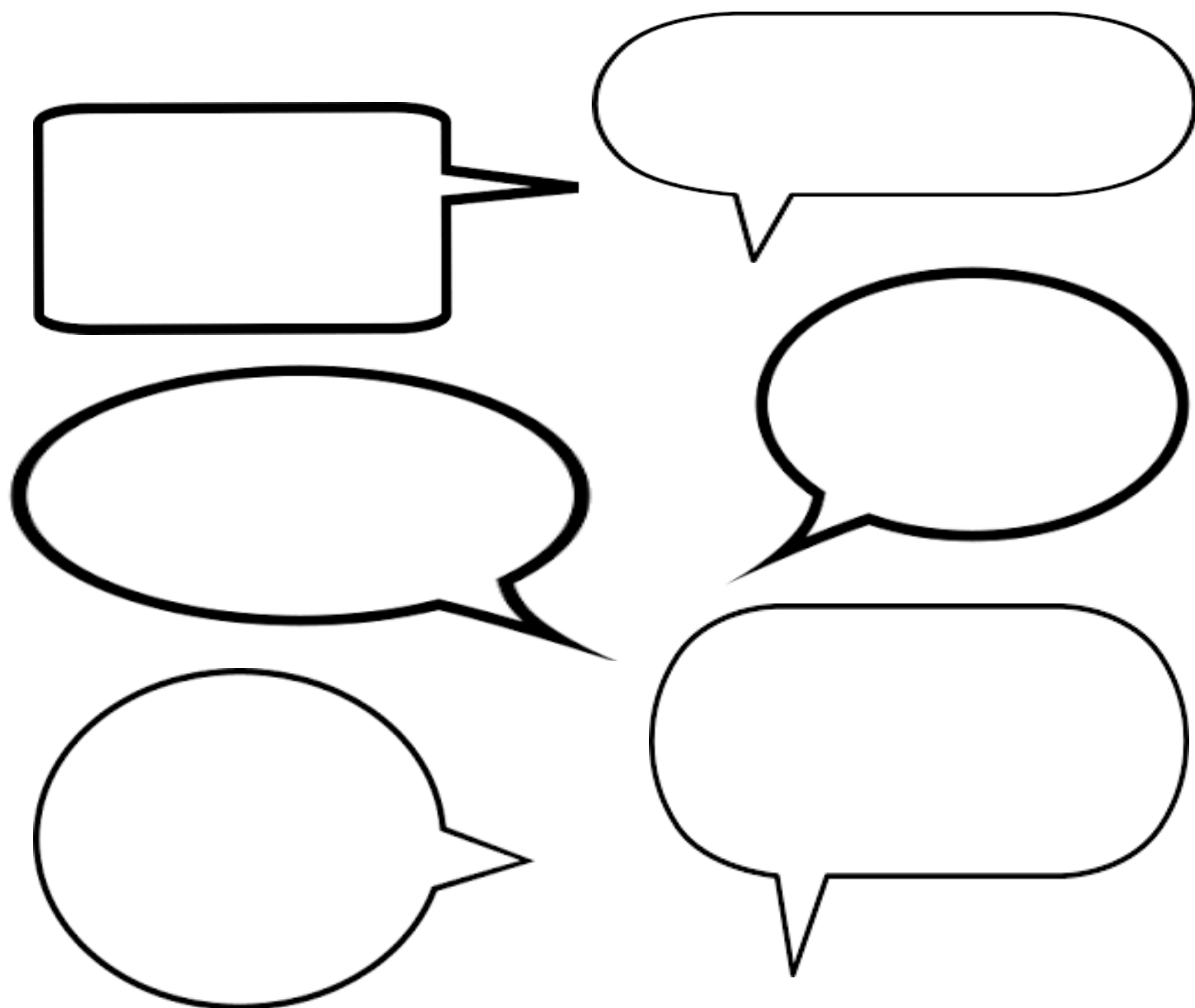
nk

Qalipagaq una ujariarlugu saavanut issaagitsi:

Eqqumiitsuliaq isiginnaarsiuk. Angutit oqaloqatigiits-
issigit. Imminnut qanoq oqaluuppammita? Kiap kina
oqaluuppaa?

Find maleriet og sæt jer foran det.

Kig på billedet og lav en samtale mellem mænde-
ne på billedet. Hvad siger de til hinanden? Hvem
siger noget til hvem?



Oqaloqatigiinniliasi atuaqatissinnut saqqummiussigit.

Opfør jeres dialoger foran resten af klassen.

**QANORLI... - EQQUMIITSULIAT SAMMILLUGIT
FILM**

**TÆNK HVIS... - ET FORLØB MED KUNST
FILM**

nk

Eqqumiitsuliaq tassaalerpoq filmimi pisoq.
Eqqumiitsuliaq isiginnaarsiuk.

1) Filmiliarsi qanoq ittuua?
(pissanganartoq, ersinartoq, illarnartoq, takorluugaq,
asanninnilersaarut)

2) Filmiliarsi qanoq ateqarpa?

3) Filmiliarsi sumut tunnganersoq allassiuk:

Kunstværket er nu scenen i en film.
Kig på kunstværket.

1) Hvilken genre er jeres film?
(thriller, gyser, komedie, drama, fantasy, romantik)

2) Hvad hedder filmen?

3) Skriv hvad jeres film handler om:

QANORLI... - EQQUMIITSULIAT SAMMILLUGIT GEOMETRI

TÆNK HVIS... - ET FORLØB MED KUNST GEOMETRI



Kunngi: Qalipagaq ilusiitsoq 2007

Kunngip sisamanik teqeqqulik atortarpaa. Allisartarpaa qipisarlugulu. Nammineq oqarpoq sisamanik teqeq-qulik allanngortinniarsarisarsimallugu.

Kunngip titarnerit atortarpai, qalipaattillu atortarlugit - titarnerit qalipaattillu atorlugit sisamanik teqeqqulik suliarisarpaa.

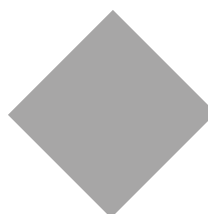
Nammineq Kunngitut eqqumiitsuliorit:

Kunngi : Nonfigurativt Maleri, 2007

Kunngi bruger firkanten. Han trækker og vrider i den. Han siger selv, at han har prøvet at gøre firkanten til noget andet end en firkant.

Kunngi bruger streger, og Kunngi bruger farver – med dem bearbejder han firkanten.

Prøv at lave dit eget Kunngi værk:

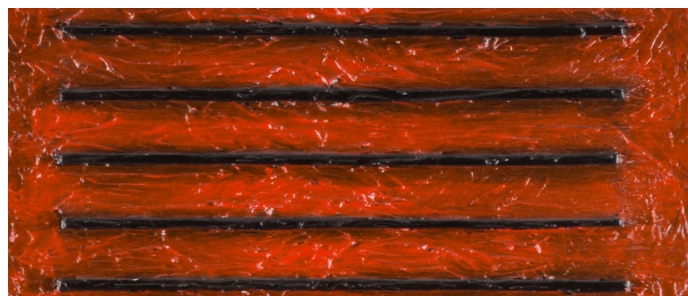


QANORLI... - EQQUMIITSULIAT SAMMILLUGIT APEQQARISSAARNEQ

TÆNK HVIS... - ET FORLØB MED KUNST INTERVIEW



Atuartut marlukkaassapput, eqqumiitsuliallu saavaniis-sallutik. Marlukkaarnerminni siulliup aappaa apersus-suaa, 2-3 minutsillu qaangiuppata paarlaatissallutik. Apeqqarissaarnermi suut sammineqarsimanersut ataatsimut eqqartorsigit. Eqqumiitsuliaq alla tunngavi-galugu suliaasaq uteqqinneqarsinnaavoq.



ATUARTUT OQALUTTUUTIKKIT:

Ataaseq apersuisuussooq - aappaa eqqumiitsu-liaasuusaassooq. 2 minutsit qaangiuppata paarlaatis-suusi.

Apersuisup eqqumiitsuliaasuusaartoq apersussuaa, eqqumiitsuliaasuusartorlu akisassooq.

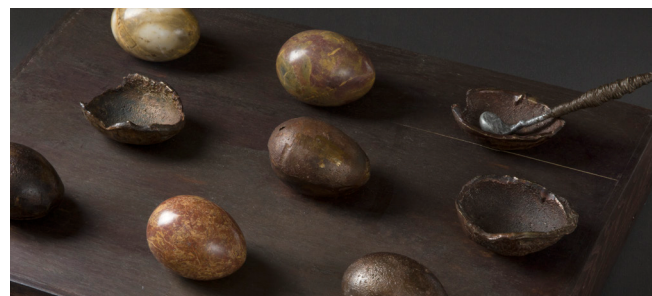
Apersuisutut eqqarsaatigisinnaavatit:

- Eqqumiitsuliaq pillugu suut paaserusuppigit? Eqqumiitsuliaq pillugu eqqarsaatersuuteqarpit imaluunniit eqqumiigisaqarpit?
- Aperisinnaavutit: eqqumiitsuliaq sunaava, sunik sanaajua, qanoq sanaajua, qanoq ippa, qanoq nipeqarpa, allanillu apersorlugu...

Eqqumiitsuliaasuusaartutut eqqarsaatigissavatit:

- Eqqumiitsuliaq oqalussinnaasuuguni qanormita akissagalarpa?
- Eqqumiitsuliaq isigiuk, namminerlu takorluukkatit eqqarsaatitillu atorlugit apeqqutit akisakkit.

Del eleverne op 2&2 og sæt et af kunstværkerne. Den ene interviewer den anden, og efter to-tre minutter bytter eleverne rolle. Saml op og hør hvad grupper har talt om i deres interviews. Øvelsen kan eventuelt gentages ved et andet kunstværk.



FORTÆL ELEVERNE:

Den ene er nu interviewer – den anden er kunst-værket. Efter to minutter bytter I.

Intervieweren skal nu stille kunstværket spørgs-mål, og kunstværket skal svare.

Som interviewer kan du tænke på:

- Hvad vil jeg gerne vide om kunstværket? Er der noget, som undrer dig eller du synes er mærkeligt?
- Du kan spørge til : Motivet (til hvad det fore-stiller), til materialer (hvordan det er lavet), til hvordan det har det, eller hvordan det lyder og så videre...

Som kunstværket skal du tænke på:

- Hvad tror du, at kunstværket ville svare, hvis det kunne tale?
- Kig på kunstværket og brug din fantasi.

**QANORLI... - EQQUMIITSULIAT SAMMILLUGIT
APEQQARISSAARNEQ****TÆNK HVIS... - ET FORLØB MED KUNST
INTERVIEW****ISSIAVIK KISSARTOQ**

Atuartut minnerit issiavik kissartog sammisinnaavaat - apeqqarissaarneq allaaneq.

Puisip amia tassaavoq issiavik kissartog. Atuartog ataaseq puisip amianut ingissooq. Tassunga ingikkuni namminiujunnaassooq, eqqumiitsuliaasuusaarluni. Atuaqataata nappaasarlutik eqqumiitsuliaasuusaartog apersussuaat. Eqqumiitsuliaasuusaartup apeqqutit eqqumiitsuliamit qanoq akineqassanersut takorluuisinnaassutsini tunngavigalugu eqqarsaatigissuai akisarlu-
nilu.

DEN VARME STOL

Med de mindre elever kan man med fordel lave den varme stol – en anden udgave af interviewøvelsen.

En elev sættes på et skind, som er den varme stol. Når eleven sætter sig på skindet, er eleven ikke mere sig selv, men kunstværket.

Klassen skal nu ved håndsoprækning stille kunstværket spørgsmål. Eleven på skindet skal se på kunstværket, bruge sin fantasi og svare.

QANORLI... - EQQUMIITSULIAT SAMMILLUGIT UNAMMINEQ**TÆNK HVIS... - ET FORLØB MED KUNST KAMP**

nk

1) Makku eqqartorsigit:

- Suna isigaasiuk?
- Eqqumiitsuliaq sumit sanaajuva?
- Sumut tunngava? (eqqumiitsuliap qulequtaa takusiuk)

2) Eqqumiitsuliaq isiginnaajutigalugu tivasut tusarnaarsigit.

3) Qanga oqaluttuarlutik, imaluunniit oqaatsit atorlugit imminnut unammillutik tivasarput.

Maanna ilissi nammineq tivaneg sammissuarsi, ataasiakkaarlusi marlukkaarlusiluunniit. Eqqumiitsuliami tivasoq oqaloqatigissuarsi unammilluguluunniit. Tivasumut apeqquiorsinnaavusi, tivasorlu oqaloqatigiittuusaarnermik allallusi, imaluunniit oqaatsit atorlugit tivasoq unammillugu. Illit tivasoq qanoq oqarfigissanerlugu, tivasorlu qanoq akisarnersoq takorlooriaruk.

1) Snak om:

- Hvad ser I?
- Hvad er værket lavet af?
- Hvad handler det om? (se titlen på værket)

2) Lyt til trommedans, imens I kigger på billedet.

3) Traditionel trommedans bestod af en fortælling eller var en duel mellem to trommedansere, hvor de kæmpede med ord.

Nu skal I bruge jeres fantasi - enten alene eller to og to. I skal enten duellere eller snakke med trommedanseren på billedet. I kan stille spørgsmål, lave en samtale eller kæmpe med ord med ham. Forestil jer ud fra værket, hvad han vil sige, og hvad vil I sige.