



1) FIND...

At blive inspireret betyder at trække vejret ind for så at puste det ud igen. Når man bliver inspireret, ser man noget, man godt kan lide og prøver at lave det selv på sin egen måde.

Johan Markussen blev inspireret af mange ting; ting han læste, ting han så, og ting han havde oplevet.

Du skal gå på opdagelse og finde seks små detaljer i malerier og tegninger. Hver detalje har en lille historie om, hvad Johan Markussen blev inspireret af. Find detaljen først, læs historien bagefter. Johan Markussen er blevet inspireret af. Find tingen først og læs historien bagefter.

NIELS HOLGERSEN

"Niels Holgersens forunderlige rejse" gennem Sverige er en berømt bog skrevet af Selma Lagerlöf, som levede i Sverige, før Johan Markussen blev født.

Bogen handler om en dreng ved navn Niels Holgersen. Han gider ikke lave noget, og når han endelig laver noget, så driller han dyrene på den gård, han bor på. En dag bliver han uvenner med nissen på gården, og nissen tryller ham lille, så lille som nissen selv. Pludselig forstår Niels Holgersen dyrenes sprog, og han taler med gårdens flotte hvide gase, som så gerne vil flyve med vildgæssene ud på eventyr i frihed. Sammen flyver Niels Holgersen og gasen afsted med vildgæssene igennem hele Sverige på et farefuldt eventyr. Først et år efter kommer de tilbage til gården, og nu driller Niels Holgersen ikke dyrene mere.



Om Johan Markussen har læst bogen, det ved vi ikke. Han har i hvert fald aldrig været i Sverige. Det lille væsen på ryggen af den store fugl ligner Niels Holgersen, så mon ikke, at Johan Markussen er blevet inspireret af bogen.



KINESISK DRAGE

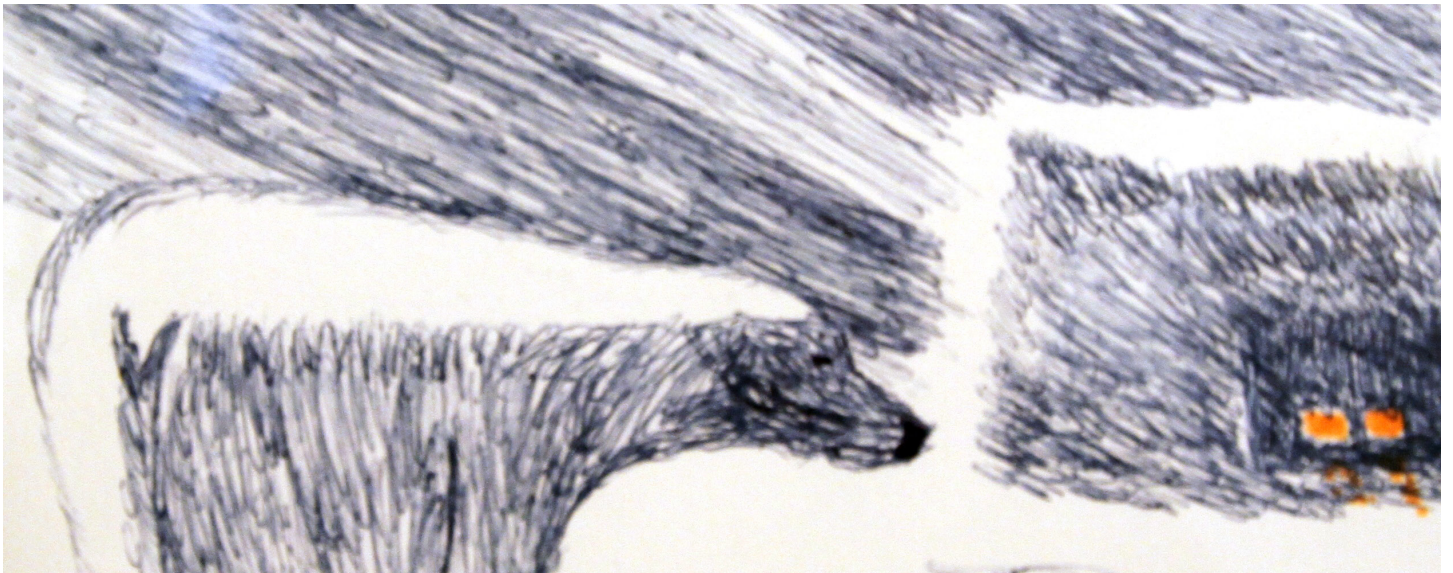
En kinesisk drage ligner en slange med et løveagtigt hoved. Nogle siger, at den kinesiske drage har en slanges krop, en fisks skæl, en kronhjorts gevir, en kamels ansigt, en tyrs ører, en tigers fødder, en ørns kløer og en dæmons øjne. I Kina er dragen et godt dyr og et lykkedyr, som viser ærlighed, mod og styrke. Johan Markussen var aldrig i Kina. Faktisk boede han næsten hele sit liv i Narsaq i Sydgrønland og rejste ikke rigtig nogen steder hen; kun i fantasien. Måske har han set en kinesisk drage i en avis eller i en bog og er blevet inspireret til at male en selv.



KÂRALI ANDREASSEN – MÆRKELIGE VÆSNER FRA GAMLE DAGE

Kârale Andreassen levede for 100 år siden i Østgrønland, hvor han tegnede og malede. Kârali tegnede fra han var dreng, og han var god til det. Johan Markussen havde set hans tegninger i forskellige bøger og var meget inspireret af ham.

Flere af Kârales mærkelige væsner har Johan Markussen kopieret og du kan finde dem i mange af malerierne.



EMANUEL A. PETERSEN

Johan Markussen blev inspireret af en maler, som hedder Emanuel A. Petersen. Johan tegnede denne tegning præcis efter et af Emanuels malerier. Faktisk har Nuuk Kunstmuseum et helt rum med Emanuel A. Petersen, og vi har også dét maleri, som Johan Markussen har tegnet. Se om du kan finde det.

ÅBNE OG LUKKEDE TØRVEHYTTER

Aron fra Kangeq boede for 150 år siden i Kangeq i nærheden af Nuuk. Her malede han billeder. Billeder som er kendt rundt om i verden i dag. Det fortælles, at Johan Markussen så nogle af Arons billeder, hvor Aron havde malet tørvehytten åben, sådan at man kunne se ind i den. Det blev Johan inspireret af, og fra den dag af malede han mange af sine tørvehytter åbne. På kunstmuseets første sal kan du finde to billeder af Aron fra Kangeq. (Der er dog ikke nogen tørvehytter på de to billeder.)

KAN DU OGSÅ FINDE ANDERS AND?



2) DANSENDE VÆSNER

Er det djævla eller tupilakker?

Både tupilakken og djævlen er onde væsner – synes du at Johan Markussens dansende djævla-tupilakker ser onde ud? Hvorfor/hvorfor ikke?

Lav dit eget billede af dansende tupilakker eller mærkelige væsner - gå på jagt på museet efter montren med tupilakker og væggen med masker og lad dig inspirere af dem.