



LÆRERVEJLEDNING til undervisningsmaterialet "Revner i Sjælen"

Om udstillingen

Kunst kan noget – sætte tanker i gang, bryde hverdagen og vende ting på hovedet.

Gukki Nuka vil noget med udstillingen "Revner i sjælen". Alle værkerne er begyndt som dagbogsnotater, som en bearbejdelse af et traume efter at være blevet seksuelt misbrugt som barn.

Værkerne er opstået, når oplevelser og følelser er dukket op. Det nærmeste medium, han havde, var sin mobiltelefon. Ved at tegne med en finger i mobiltelefonens tegneprogram skabte han værkerne i udstillingen. Alt i alt har han skabt omkring 1000 billeder i denne proces, hvoraf dem i udstillingen er et lille udvalg.

Selv siger Gukki Nuka om værkerne:

"Jeg bruger mig selv og min krop som voksen og ikke som 14 årig, da jeg føler at den bedste måde for mig at vise smerten, afmagten, vreden, sorgen og til sidste styrken er ved at fortælle det igennem den person, du ser i dag. Den person, der gennemlevede helvede, men er kommet ud på den anden side stærk som aldrig før."

Om kunstneren

Gukki Nuka (f. 1965) har siden sin ungdom arbejdet seriøst med kunsten og er uddannet fra kunstsolen i Nuuk og fra Woodland Institute i Canada med keramikken som primær medium. Fælles for tilgangen til kunsten er en overlegen sans for detaljen og en stræben efter det perfekte. I værkerne er intet tilfældigt og intet overflødigt. De vidner om en stor indsigt og forståelse for kunst.

Om undervisningsmaterialet

Undervisningsmaterialet er bygget op om billedanalyse, hvor eleverne går i dialog med og sætter deres egne ord i spil med kunstværkerne. Det er bygget op om fem opgaver, som eleverne skal lave i grupper. Hver opgave tager ca. 15 minutter. Derfor kan hver gruppe nå flere opgaver afhængigt af, hvor lang tid klassen bruger i udstillingen. I gruppearbejdet er fokus både dialogen samt på individuel refleksion.

Det er en god idé at introducere udstillingen og udstillingens baggrund, inden eleverne går i gang med opgaverne, fordi værkerne har et tydeligt sprog

Sørg for at eleverne holdes fast på billedet, når de argumentere for deres refleksioner i gruppearbejdet. Få dem til at konkretisere i billedet, hvad der gør, at de netop tolker eller reflekterer, som de gør.

Opgaverne er centreret om opgaver, hvor eleverne skal være aktive og gå i dialog med billederne. Derfor er der masser at samle op på bagefter i udstillingen og hjemme i klasseværelset. I undervisningsmaterialet er også idéer til, hvordan man kan arbejde videre med udstillingen hjemme i klasseværelset.

Om at tackle reaktioner og refleksioner

Kunst skal ikke være et overgreb – enhver har altid ret til at vende ryggen til. Hvis en elev af en eller anden årsag ikke kan være i udstillingen, så pres dem ikke, men lad dem gå ud af udstillingsrummet. Sørg for at samle op på eleven – spørg om de vil snakke om deres reaktion og deres oplevelse af udstillingsrummet.

”Revner i sjælen” er samtidig en udstilling, hvor man gerne må blive ramt, fælde en tåre, få klumper i halsen og komme i tanke om ting, der gør ondt. Giv eleverne plads til deres tanker og følelser, også bagefter besøget, når I er tilbage i klasserummet. Denne udstilling vil bryde med tavshed og med tabu, sådan at de unges skrig ikke vender indad, og du kan hjælpe ved at den voksne, der lytter og er der.

Hvis der hos en elev er tale om direkte eller indirekte erfaringer med overgreb, så hav modet til at hjælpe dine elever med at åbne op, og som ansvarshavende voksen/lærer/pædagog skal du få dem videre i systemet. Efterlad ikke nogle af de unge i et tomrum, men hjælp dem videre på deres præmisser. Seksuelle overgreb skal indberettes til kommunen, som kan hjælpe den unge videre.

Andre steder man kan henvende sig:

Saaffik.gl

Har du eller én, du kender, været udsat for et seksuelt overgreb? Er du mellem 0-18 år? Eller pårørende?

Telefon: (+299)346011 kl. 8-16

Email: saaffik@nanoq.gl

Børne- og ungetelefonen 134

Alle kan ringe, hvis man mangler én at tale med om stort og småt. Også voksne, hvis man skal bruge hjælp til at tackle unge udsat for seksuelle overgreb.

Alle dage mellem 19 og 21. Ring 134

Attavik 146

Anonym telefonrådgivning og krisetelefon.

Alle dage mellem 19 og 21. Ring 146

1899 – SMS rådgivning

Skriv sammen med en voksen der kan rådgive - gratis landsdækkende sms-linje for børn og unge.

Mandag til fredag 16-18

Arbejd videre med udstillingen hjemme i klassen:

Skriv om...

Lad hver elev skrive en tankestrøm om billederne.

Hvad gjorde indtryk? Skriv ned i en lang tankestrøm, hvad du så, følte, husker og tænkte i og efter udstillingen.

Tal om...

Overgreb kan være store og små. Men hvordan kan man definere et overgreb? Prøv sammen i klassen at sætte ord på, hvad et overgreb er. Lav en mindmap eller en fælles brainstorming. Få alle jeres tanker op på tavlen.

Snak om hvordan eleverne oplevede, at Gukki Nuka viste overgrebet.