



nk

NUUMMI EQQUMIITSILIORNERMUT SAQQUMMERSITSIVIK// NUUK KUNSTMUSEUM

ÅRSRAPPORT 2015



INDHOLD

Indledning	3
Personale	4
Åbningstider	4
Besøgstal	4
Kommunikation	5
undervisningsmateriale	6
Udstillinger	7
Arrangementer	8
Nye samarbejder	8
Sponsorater og fonde	9
Bygningen	9
Museumsbutik	10
Kunstsamlingen	10
Forskning og vidensopbygning	10
Lokalmuseet Niels lynges hus	11
Nuutoqaq - Nuuk bymuseum	11
Økonomi	12

Forside illustration:

Kunstværk af Frederik "Kunngi" Kristensen ejert af Nuuk Kunstmuseum og præsenteret i forskningsserien
Månedens værk på www.nuukkunstmuseum.gl

INDHOLD

Meget er sket i det forgangne år på Nuuk Kunstmuseum. Hele bemanningen på museet har ændret sig, nye samarbejde er blevet etableret og museet har arbejdet på at få opfyldt og formuleret nye værdier og mål for de kommende år.

Vi er stolte over de fremskridt som der er sket i det forgangne år, og tror på at vi men den samme faste målrettethed kan fortsætte med at vise resultater som Grønlands største kunstmuseum.

Museer kan mere end at være statiske institutioner, og kan bidrage med andet en historier til samfundet. Vi er overbeviste om at de kan skabe tanker og påvirke vores hverdagsliv. 2015 blev et år med meget eftertænkning og mange ændringer, og det er også ting vi forventer os af 2016.

2015 var et år med både eksperimenterende performancekunst og direkte netværksopkobling til Københavns Universitet, det var enorme provokerende og kritiske værker om uranudvindingen af Bolatta Silis-Høegh og så var det året med stor international museumskonference og træf for den grønlandske museumssammenslutning NUKAKA. Det var året hvor huset skiftede den gule farve ud med en grøn, og hvor torsdag blev indført som gratis dag, og så var det året hvor vi fik ansat den første projektleder på opførelsen af Nuuk Bymuseum – Nuutoq.

Alt dette kan du læse mere om i årsrapporten.

God fornøjelse

Museums leder ved Nuuk Kunstmuseum pr. 1. juni 2015
Nivi Christensen



PERSONALE

Pr. 31. dec. 2015:

- Museumsleder Nivi Christensen tiltrådt 1. juni 2015
- Kulturmedarbejder Siri Paulsen (30t. pr. uge) ansat 1. maj 2015 – gik på barsel i 1. nov.
- Kulturmedarbejder Stine Lundberg Hansen - barselsvikar fra oktober til medio juni 2016.
- To studentermedhjælpere fra GUX i Nuuk
- Projektleder Kirstine Møller tiltrådte 15. nov. til oprettelsen af Nuutoqaq – Nuuk Bymuseum

I efteråret fik jeg selv muligheden for at deltage i den grundlæggende lederuddannelse fra Ledelsesakademiet.

Det betyder at vi pt har et rigtig stærkt team med en høj faglighed og vi er overbeviste om at vi forsat kan levere gode resultater for kunstmuseet.

ÅBNINGSTIDER

Sommer 2015

Tirsdag – søndag 13-17

Vinter 2015

Torsdag 13-19 (Gratis entré)

Fredag-søndag 13-19.

Entré 30 kr.

BESØGSTAL

Besøgstallet var fra 1. juni 2015 – 31. dec. 2015 på 2750 gæster i alle aldre. Lang åbningstid og gratis entre om torsdagen var en del af et forsøg på at tiltrække flere borgere fra Nuuk. Det gik lidt langsomt i starten, men efter de første par måneder begyndte besøgstallet om torsdagen at stige, og det stiger forsat.

Efter oprettelse af nye kommunikationskanaler (se næste punkt), har besøgstallet for museet været støt stigende, og særligt i forbindelse med arrangementer og ferniseringer kommer der mange besøgende. Gennemsnitlig har der ved ferniseringerne været omkring 80 gæster. Der har været et fint besøg af gymnasie- og folkeskoleklasser, men dette er også et område som vi vil gøre en særlig indsats for at forbedre i 2016. Om det kan du læse mere under Skolemateriale.

KOMMUNIKATION

Generelt har vi i 2015 sat ekstra fokus på kommunikationskanalerne for Nuuk Kunstmuseum. Bedre synlighed og flere gæster var målet, et mål som vi mener også er nået. Designmæssigt har vi anvendt den samme grønne farve, som huset også har fået. I forhold til kommunikationen har vi i 2015 søsat fem konkrete tiltag:

Ny hjemmeside – www.nuukkunstmuseum.gl. Vi besluttede at oprette en mere brugervenlig og levende hjemmeside for museet som nu foreligger på både dansk, grønlandsk og engelsk. Hjemmesiden opdateres løbende med udstillinger, månedens værk, åbningstider o.l.

Oprettelse af et elektronisk nyhedsbrev. I forbindelse med den nye hjemmeside, opsatte vi samtidig et nyhedsbrev der sendes ud pr. email til folk som ønsker nyheder fra Nuuk Kunstmuseum. Nyhedsbrevet udsendes til over 100 abonnenter, et tal som stiger hver måned.

Ny Facebookside - Nuuk Kunstmuseum // Nuuk Art Museum. I juni oprettede vi en facebookside for museets, som nu er oppe på over 900 følgere og antallet stiger hver uge. På Facebook har vi kunne komme i direkte kontakt med husets besøgende, inviterer til ferniseringer, skiftevis fremhæve udvalgte værker og kommunikerer åbningstider m.m. ud.

Lokal kommunikation ved plakatopsætning. I 2015 satte vi ekstra fokus på synlighed lokalt i Nuuk med opsætning og printning af plakater til alle udstillinger.

God pressekontakt. Vi har haft fokus på udsendelse af pressemeddelelser og materiale i forbindelse med alle udstillinger, og det har resulteret i en rigtig god mediedækning med direkte udsendelser i Qanorooq, en række indslag i Nuuk TV og Nuuk Ugeavis, artikler på KNRs hjemmeside og i både Sermitsiaq, AG og kunst og kulturtidsskriftet Neriusaaq har skrevet om udstillingerne. Alle udstillinger har fået mediedækning.

Kommunikationen i 2015 har haft så positiv effekt, at vi i 2016 forsætter arbejdet for bedre kommunikation. Vi er i færd med at få udarbejdet en decideret designmanual som skal anvende for alle de tre kommunale museer i Nuuk – Nuuk Kunstmuseum, Nuutoq og Niels Lynges Hus. Vi har et ønske om en ensartet kommunikation til lokale og turismeaktører. I realiteten betyder det nye materiale nyt logo, nye farver i kommunikationen, mere professionel og ensartet formidling.



UNDERVISNINGSMATERIALE

I 2015 havde vi en ambition om at kunne tilbyde egentlige skoleforløb til uddannelsesinstitutionerne i Nuuk.

Forløb tilpasset børnene og som var lavet til at give dem et bedre udbytte af deres besøg – det skulle ikke være en fritime, men en time hvor deres fantasi og nysgerrighed for kunst skulle vækkes. I 2015 blev der økonomi til at vi i en periode kunne projektansætte Stine Lundberg Hansen som forfatter på et stort 2x 50 sideres dobbeltsproget undervisningsmateriale udarbejdet specielt til Nuuk Kunstmuseum. Materialet er testet på både børnehaver, folkeskole og gymnasieniveau, og mangler kun at blive opsat grafisk. Det forventes helt færdigt i starten af 2016. Det er dog allerede taget i brug og udsendt men i den rene tekstform. I materialet bliver børnene opfordret til at gå i dialog med værkerne, tegne masker, skrive nye titler, lægge mærke til teksturer og materialer og finde stereotyper.

Frem til nu har modtagelsen været ovenud positiv. Nu er vi bare spændte på det endelige resultat.

Andre museer og uddannelsesinstitutioner har vist interesse for materialet, og vi glæder os til at kunne dele det med dem også.



UDSTILLINGER I 2015

Der har i 2015 været 7 udstillinger:

- Greenland Spirit - Marti Mueller (i samarbejde med Katuaq)
- Mellem Himlen, Fjeldet og Fjorden af Rama King Nash
- Greenland At The Margins med Jane Ruston(SCOT) og Rhea Banker(USA)
- Lights ON lights OFF af Bolatta Silis Høegh (GRL)
- Unartog med Mette Tronvoll(N)
- TRE med Jöran Ostermann, Tomas Colbengtson & Bjørn Krestesen (S)
- Grønlands Satire med Robert Holmene, Per Danker og Martin Brandt (GRL)

Generelt set har museet i højere grad været modtagere af færdige udstillinger, men som noget nyt har vi selv være arrangører og sammensættere af en udstilling i 2015. Grønlands Satire var sammensat og kurateret af Nuuk Kunstmuseum. Vi inviterede tre satiretegnere til at udstille. Udstillingen skal videre til Det Grønlandske Hus i København til foråret, og flere af de grønlandske museer har vist interesse for at få udstillingen rundt. I 2016 vil vi forsat fokusere på at samle og kuratere udstillinger, som forhåbentligt også kan komme rundt til andre museer og institutioner - også uden for Grønland og Danmark. Målet er et højere niveau for udstillingerne, og der vil derfor også komme fokus på fundraising til samme.



ARRANGEMENTER

Nuuk Kunstmuseum har i 2015 afholdt og været lokation for en del arrangementer:

- Afsløringen af Kulturambassadøren 30. maj 2015 (I samarbejde med Kommuneqarfik Sermersooq)
- Fluid State North – Performance projekt med Sister Academy 15-21. Juni 2015
- Grønlands Nationaldag 21. juni 2015
- Omvisning i udstillingen TRE (I samarbejde med Nuuk Nordisk Kulturfestival)
- Co-Creation – Panel Diskussion 25. oktober (I samarbejde med NAPA og Nuuk Nordisk Kulturfestival)
- Har du brugt din ULU i dag? 19. oktober (I samarbejde med kunst og kulturtidsskriftet Neriusaaq)
- Julehygge og find nisser 20. december 2015 (I samarbejde med billedskolen Iluliaaraq)

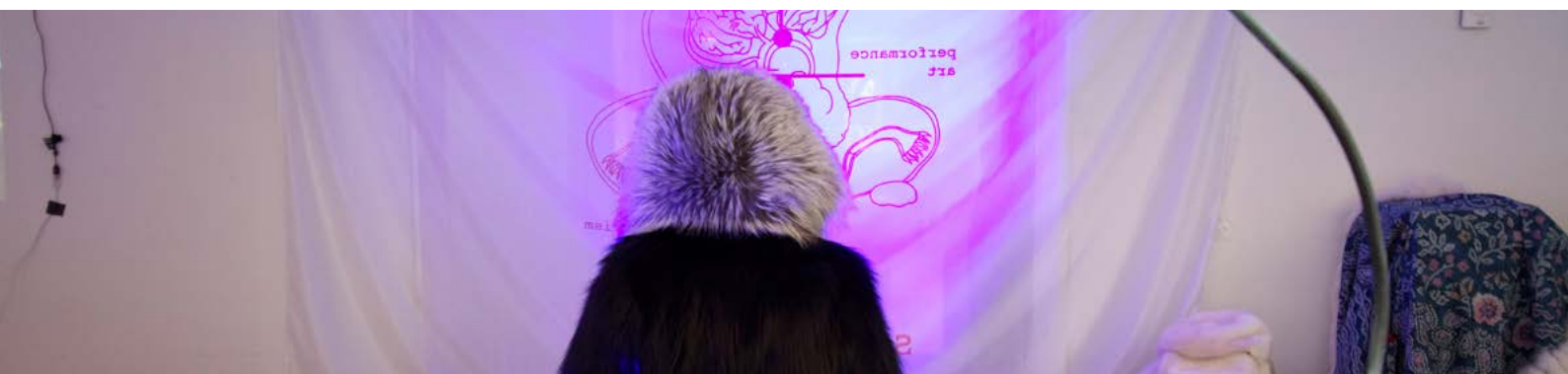
Desuden har museet være location for en del kommunale arrangementer eks. reception ifbm. Erhvervsdage for Aalborg, Islandske Erhvervsdage, AWG sponsorevent m.m.

NYE SAMARBEJDER

I 2015 har vi fokuseret på samarbejde på tværs af kulturinstitutioner i Nuuk, og det har blandt andet resulteret i deltagelse ved den store Nuuk Nordisk Kulturfestival. I samarbejde med Kunst og Kulturtidsskriftet Neriusaaq satte vi fokus på ULU'en i design og kunst. I samarbejde med Københavns Universitet var Nuuk Kunstmuseum vært for en del af Fluid State North konferencen, hvor kunstmuseet blev omdannet til en forsøgsstation for nærhed igennem telematisk kommunikation.

I 2015 deltog vi desuden ved NUKAKA – de grønlandske museumssammenslutnings møder i Nuuk, og efterfølgende i den store ICOM (The International Council of Museums) konference med over 100 museumsfolk fra hele verden. Til konferencen præsenterede vi et paper om kunstmuseer i Grønland. Konferencen blev afholdt på Hotel Hans Egede, men de efterfølgende ICOM Nord møder blev afholdt i udstillingslokalerne på Nuuk Kunstmuseum.

Samarbejdet mellem Nuuk Kunstmuseum og Sermersooq Kommune har længe været tæt, et samarbejde som vi har forsøgt at udbygge og videreudvikle i årets løb. Det har resulteret i en række kommunale arrangementer med borgmester Asii Chemnitz Narup som vært, men også hjælp med oprydning, ophængning af plakater og ligende. Et samarbejde som er rigtig vigtigt at holde ved lige og dyrke.



SPONSORATER OG FONDE

I 2015 indgik Nuuk Kunstmuseum og RAL en treårig sponsoraftale med fri skibsfragt af udstillinger til og fra Nuuk Kunstmuseum. En aftale der allerede nu har haft stor betydning for kvaliteten af de udstillinger Nuuk Kunstmuseum kan tilbyde, og en aftale som vi er meget taknemmelige for. Fremadrettet er flere fondsansøgninger helt klart et mål, og vi håber at vi i samarbejde med de grønlandske fonde kan præsentere nogle store sammensatte udstillinger.

BYGNINGEN

Anlæg og Miljø igangsatte en udskiftning af vinduerne på 1. sal som nu er gennemført. Det har betydet bedre arbejdsklima og forhåbentligt sparer vi en del på varmeregningen også. 2015 blev også året hvor Nuuk Kunstmuseum skiftede farve til den mørkegrønne - en farve som også før det blev malet var en del af bygningens farve. Det har givet et frisk pust på museet og samlet de tre dele af bygningen til en mere homogen og samlet masse, men samtidig fastholdt noget af det oprindelige fra da museet blev etableret.



Vi håber at der i det kommende år kan blive mulighed for udskiftning af det gamle oliefyr samt forbedring af kunstlageret, så vi med små skridt kan forsætte med at forbedre ejendommen der på mange måder trænger til en kærlig hånd.

2015 har også stået på en hel del oprydning i museets lagre og kældre, en oprydning som forsat vil stå på.



MUSEUMSBUTIK

Museumsbutikken er blevet udvidet og omfatter nu en række bøger som alle har en særlig fokus på grønlandsk kunst. Flere af titlerne var tidligere umulige at skaffe i Nuuk. Som et forsøg indførte vi også salg af grønlandske kunsværker af Aviaaja Kleist Burkal og Buuti Pedersen. Det har været en fin succes og vi forsøger nu at udvide sortimentet.

Vi har et håb om at butikken kan blive en lille men velassorteret butik, med lidt men nøje udvalgt kunst til salg.

KUNSTSAMLINGEN

Samlingen på Nuuk Kunstmuseum omfatter flere værker end de udstillede, og der blev i 2015 plads til at få opsat en række værker der tidligere har ligget på lager. Vi har fokuseret på at få en bedre repræsentation af nyere grønlandsk kunst ind i den permanente samling. Det er blevet til nyopsætning i to fulde rum, der nu alene indeholder nyere Grønlandsk billedkunst blandt andet med værker af Anne-Birthe Hove, Kristian Olsen aaju, Frederik "Kunngi" Kristensen, Anne Lise Løvstrøm, Buuti Petersen og Maria Panninguaq Kjærulf. Der er i 2015 blevet råd til at indkøbe enkelte skitser af Frederik "Kunngi" Kristensen, som skal vise den proces han gennemgår når han udarbejder nye værker, samt en serie med tre værker af Lisbeth Karline Poulsen med udgangspunkt i den grønlandske nationaldragt. Det er planen at begge ny-indkøb skal opsættes i løbet af 2016.

Nuuk Kunstmuseums samling ligger forsat uregistreret, men vi har indledt arbejdet med registreringen, som vi forhåbentligt kan færdiggøre i 2016 i SARA som er museernes nye digitale registreringssystem.

Vi har haft fokus på vidensopbygning, og har med inspiration af en model på Ilulissat Kunstmuseum, lavet et arkivskab med artikler, udstillingsfoldere og informationer om kunstnere og udstillinger på Nuuk Kunstmuseum. Det er opsat i alfabetisk orden, og opdateres efter hver udstilling, og når vi støder på nye dokumenter og artikler om grønlandske kunstnere.

FORSKNING OG VIDENSOPBYGNING

For at museet forsat kan være interessant for de besøgende har vi valgt at fokusere på opbygning af viden om vores samlinger. Vi har indledt en artikelrække kaldet "Månedens værk" hvor vi hver måned publicerer en artikel om et af kunsværkerne i Nuuk Kunstmuseums samling. I 2015 nåede vi at publicerer to artikler:

Roberth Holmene: Fortid og Nutid

Frederik "Kunngi" Kristensen: Nonfigurativ Maleri

Artiklerne er velfunderede forskningsartikler. De har været præsenteret på Nuuk Kunstmuseums hjemmeside og Facebook side, og modtagelsen har været meget positiv. Artiklerne foreligger som resten af siden både på dansk, grønlandsk og engelsk.

LOKALMUSEET NIELS LYNGES HUS

Niels L ynges Hus med placering på Gertrud Raskvej 24 er i dag forbundet med Nuuk Kunstmuseum. Museet har i 2015 ikke haft faste åbningstider, men udelukkende åbent efter aftale med Nuuk Kunstmuseum. Vi forventer at museet kan forbindes til det kommende Nuuk Bymuseum – Nuutoqaq i 2016, og at vi kan lave faste åbningsdage og løbende omvisninger på museet.

Museet er indrettet med boet fra Niels Lynges der foruden at være kendt grønlandsk præst, digter og kunstner også var faderen til maleren Hans Lynges. Museet er indrettet som et hus fra 1960ernes Grønland, og har desuden en række malerier malet direkte på væggen.

Vi glæder os til igen at kunne åbne op for Nuuks lille hemmelige perle af et museum i 2016.

NUUTOQAQ - NUUK BYMUSEUM

I 2015 valgte kommunalbestyrelsen i Sermersooq at give 500.000 kr. til arbejdet med etableringen af et bymuseum i Nuuk. Penge har gjort det muligt at projektsansætte Kirstine Møller samt renovering og indkøb af inventar til museet. Et arbejde som vi forventer afsluttet i løbet af 2016. Museet skal have adresse på Hans Egedevej i det gamle værft. Der er etableret kontakt til lokale virksomheder og aktører om udlån af museumsgenstande. Vi regner med at det nye museum kan åbne op til sommersæsonen 2016.



ØKONOMI

2015 var et lidt usædvanligt år økonomisk da museet stod uden leder fra januar til juni. Det har selvfølgelig givet lidt mere plads i økonomien, og det var blandt andet dette som gjorde det muligt med undervisningsmateriale m.m. Det viser samtidig at museet sagtens kan beskræftige to fuldtidsansatte, og at økonomi tilført museet betyder flere aktiviteter, flere besøgende og et mere levende museet. Vi håber derfor også at Nuuk Kunstmuseum på længere sigt kan få et større økonomisk råderum.

Økonomien har i grove træk set således ud:

Økonomi Nuuk Kunstmuseum:

Indtægter:

Butik / entre	kr. 87.000
Lokaleudleje Iluliaaraq	kr. 30.000
	kr. 117.000

Udgifter:

Lønninger	kr. 599.000
Daglige driftomkostninger	kr. 176.600
Udstillinger (forplejning i balance)	kr. 34.000
Faste driftomkostninger	kr. 214.700
	kr. 1.024.300

I alt:	kr. 907.300
---------------	--------------------

For uddybning og afsluttende regnskab kontakt Nuuk Kunstmuseum.

© Nuummi Eqqumiitsulianik Saqqummersitsivik // Nuuk Kunstmuseum, 2016

Nuuk Kunstmuseum
Kissarneqqortuunnguaq 5
3900 Nuuk
Grønland
(+299) 32 77 33
www.nuukkunstmuseum.gl